

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza (Anni 3)

Alunno

Sezione A.S.

		I Quad.	II Quad.
Il sé e l'altro			
1	Controlla le emozioni relative al distacco dai familiari		
2	Accetta la condivisione di giochi e materiali		
3	Interagisce con adulti e coetanei		
4	Comprende le norme che regolano la vita di gruppo		
5	Riconosce la propria e l'altrui identità sessuale		
6	Fornisce il proprio aiuto se gli viene richiesto		
7	Esprime curiosità attraverso domande		
8	Riconosce e denomina le proprie emozioni		
9	Riferisce e denomina i componenti della sua famiglia		
10	Partecipa alle attività proposte		

		I Quad.	II Quad.
Il corpo e il movimento			
1	Conosce e denomina le principali parti del corpo		
2	Ricompono un puzzle della figura umana diviso in 2 parti		
3	Disegna un viso con almeno tre particolari		
4	Assume e descrive semplici posizioni del corpo		
5	Si muove negli spazi liberi evitando gli ostacoli		
6	Usa gli strumenti per dipingere e colorare in modo adeguato		
7	Sa manipolare esplorando materiali diversi		
8	Traccia percorsi lineari e circolari		
9	Esegue movimenti in base a suoni		

		I Quad.	II Quad.
Immagini, suoni, colori			
1	Conosce e denomina alcuni colori		
2	Partecipa al canto corale		
3	Riproduce semplici ritmi (veloce-lento; piano- forte)		
4	Utilizza correttamente materiali vari		
5	Usa il segno grafico per produrre scarabocchi		
6	Attribuisce significati ai propri elaborati grafici		
7	Produce suoni utilizzando semplici strumenti		
8	Denomina gli elementi di un'immagine		
9	Tenta di riprodurre un semplice ritmo		

		I Quad.	II Quad.
I discorsi e le parole			
1	Esprime verbalmente i propri bisogni		
2	Ascolta e comprende semplici racconti		
3	Memorizza e ripete brevi filastrocche		
4	Utilizza in modo chiaro semplici frasi		
5	Pronuncia correttamente i fonemi		
6	Chiede il significato delle parole		
7	Dialoga con adulti		
8	Dialoga con altri bambini		
9	Ascolta e comprende semplici messaggi		
10	Descrive una semplice immagine		

		I Quad.	II Quad.
La conoscenza del mondo			
1	Discrimina le percezioni sensoriali (caldo-freddo)		
2	Riconosce e denomina le condizioni atmosferiche		
3	Comprende concetti temporali (giorno-notte)		
4	Raggruppa oggetti uguali o dello stesso genere		
5	Distingue e valuta le dimensioni (grande-piccolo)		
6	Comprende e opera secondo il concetto quantitativo: uno-tanti		
7	Percepisce e distingue le principali figure geometriche		
8	Accoppia oggetti secondo semplici relazioni		
9	Distingue e colloca su comando le posizioni sopra-sotto; dentro-fuori		

Legenda (Anni 3): contrassegnare con la lettera corrispondente

- **A: Obiettivo acquisito**
- **B: Obiettivo parzialmente acquisito**
- **C: Obiettivo non acquisito**

Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza (Anni 4)

Alunno

Sezione A.S.

		I Quad.	II Quad.
Il sé e l'altro			
1	Riconosce e riferisce i suoi stati emotivi		
2	Effettua scelte sulla base delle proprie preferenze		
3	Partecipa alle attività di gruppo		
4	Manifesta partecipazione e interesse alle attività proposte		
5	Interagisce con adulti e coetanei		
6	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo		
7	Sa riferire i principali propri dati anagrafici		
8	Offre spontaneamente il proprio aiuto		
9	Si relaziona con gli altri durante i giochi simbolici e cooperativi		
10	Riferisce e rappresenta, con il disegno, il proprio nucleo familiare		

		I Quad.	II Quad.
Il corpo e il movimento			
1	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su un'immagine		
2	Rappresenta la figura umana		
3	Assume e descrive posizioni del corpo		
4	Esegue semplici percorsi motori		
5	Progetta semplici percorsi motori		
6	Utilizza correttamente il mezzo grafico		
7	Memorizza ed esegue semplici coreografie		
8	Distingue e riproduce i diversi stati emotivi attraverso la mimica		
9	Sa orientarsi nello spazio grafico		
10	Ricompono la figura umana		

		I Quad.	II Quad.
Immagini, suoni, colori			
1	Associa i colori agli elementi della realtà		
2	Conosce e denomina i colori fondamentali e derivati		
3	Completa sequenze ritmiche		
4	Ripete canzoni, filastrocche, conte, accompagnandoli con gesti e mimica		
5	Conosce ed utilizza semplici strumenti musicali		
6	Discrimina i suoni e li riproduce		
7	Legge un'immagine descrivendone oggetti e colori		
8	Verbalizza bisogni, vissuti e esperienze		
9	Rappresenta graficamente l'esperienza vissuta		

		I Quad.	II Quad.
I discorsi e le parole			
1	Ascolta, comprende e riferisce contenuti di narrazioni		
2	Memorizza e ripete filastrocche		

3	Verbalizza bisogni, vissuti e esperienze		
4	Interviene in modo pertinente durante le conversazioni		
5	Utilizza in modo chiaro frasi complesse		
6	Si esprima utilizzando termini appropriato		
7	Interviene in modo pertinente durante le conversazioni		
8	Sa riferire gli avvenimenti principali di un racconto ascoltato		
9	Manifesta interesse alla lettura da parte dell'insegnante		
10	Partecipa all'invenzione di racconti		

		I Quad.	II Quad.
La conoscenza del mondo			
1	Compone correttamente semplici puzzle		
2	Raggruppa oggetti in base a colore, forma e dimensione		
3	Dispone in ordine crescente o decrescente tre elementi		
4	Classifica oggetti in base ad un criterio dato		
5	Distingue e valuta le dimensioni (grande-medio-piccolo)		
6	Riconosce e denomina le principali figure geometriche		
7	Riordina immagini in sequenza		
8	Colloca se stesso e gli oggetti in relazioni spaziali (sopra-sotto; dentro-fuori; etc)		
9	Individua quantità (tanto; poco; niente)		
10	Individua relazioni di prima, dopo, infine		

Legenda (Anni 4): contrassegnare con la lettera corrispondente

- **A: Obiettivo acquisito**
- **B: Obiettivo parzialmente acquisito**
- **C: Obiettivo non acquisito**

Griglia di valutazione relativa ai campi di esperienza (Anni 5)

Alunno

Sezione A.S.

		I Quad.	II Quad.
Il sé e l'altro			
1	Interagisce con adulti e coetanei		
2	Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni		
3	Conosce e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo		
4	Sa auto-descriversi fornendo le principali caratteristiche		
5	Porta a termine il lavoro proposto		
6	Riconosce e condivide i propri stati emotivi		
7	Affronta serenamente situazioni nuove		
8	Riferisce e rappresenta aspetti del proprio ambiente familiare, sociale e culturale		
9	Rispetta e riordina le cose proprie e quelle di uso comune		

		I Quad.	II Quad.
Il corpo e il movimento			
1	Rappresenta la figura umana con diversi particolari		
2	Coordina il movimento del camminare correre e saltare in relazione agli altri		
3	Distingue destra e sinistra in relazione al proprio corpo		
4	Rappresentare graficamente un percorso motorio effettuato		
5	Sa orientarsi nello spazio grafico		
6	È in grado di mimare con il corpo semplici storie		
7	Ha sviluppato la motricità fine		
8	Colloca se stesso in base a parametri spaziali		

		I Quad.	II Quad.
Immagini, suoni, colori			
1	Conosce l'origine dei colori derivati		
2	Sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso		
3	Conosce e sa applicare varie tecniche decorative		
4	Sa distinguere tra suoni e rumori		
5	Riproduce semplici sequenze ritmiche		
5	Manipola materiale ricavandone elaborati plastici significativi		
6	Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione		
7	Descrive adeguatamente un'immagine		
8	Disegna spontaneamente e su consegna		

		I Quad.	II Quad.
I discorsi e le parole			
1	Formula correttamente una frase		
2	Risponde in maniera pertinente a domande relative alle storie narrate		
3	Racconta in modo logico vissuti personali		
4	Ascolta, comprende e rielabora narrazioni		
5	Rielabora graficamente un racconto		
6	Memorizza e ripete filastrocche, canti, poesie		

7	Dialoga esprimendo bisogni, opinioni e riferendo episodi		
8	Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche)		
9	Formula ipotesi sul finale di un racconto		
10	Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome		
11	Associa il simbolo grafico al suono (lettere)		

		I Quad.	II Quad.
La conoscenza del mondo			
1	Dispone in ordine crescente o decrescente cinque elementi		
2	Conta e riconosce i simboli numerici		
3	Conosce le principali caratteristiche delle stagioni		
4	Esegue seriazioni		
5	Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche		
6	Ricostruisce storie in ordine cronologico		
7	Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi		
8	Valuta approssimativamente la quantità di oggetti (di più; di meno)		

Legenda (Anni 5): contrassegnare con la lettera corrispondente

- **A: Obiettivo acquisito**
- **B: Obiettivo parzialmente acquisito**
- **C: Obiettivo non acquisito**

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA: DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno puntuale e continuo con apporti personali. • Motivato interesse e partecipazione costruttiva alle attività scolastiche. • Frequenza assidua. • Rispetto scrupoloso del regolamento scolastico. • Corretto, equilibrato e responsabile nei rapporti interpersonali. • Ruolo propositivo all'interno del gruppo classe. • Nessuna infrazione. 	10
	9
<ul style="list-style-type: none"> • Costante adempimento dei doveri scolastici. • Costante interesse e buona partecipazione alle attività scolastiche. • Frequenza regolare. • Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto. • Corretto nei rapporti interpersonali. • Ruolo positivo e collaborativo in classe. • Lievi infrazioni 	8
	7
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno regolare nello svolgimento delle consegne scolastiche. • Partecipazione adeguata alle attività scolastiche. • Frequenza quasi sempre regolare, con sporadici episodi di ritardi • Vivace ma sostanzialmente corretto nei rapporti interpersonali. • Partecipazione collaborativa nel gruppo classe. • Infrazioni lievi. 	6
	5
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno selettivo e saltuario. • Attenzione limitata e partecipazione discontinua alle attività scolastiche. • Frequenza alterna con frequenti episodi di ritardi e ripetute assenze. • Frequenti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico. • Comportamento, a volte, scorretto con episodi di disturbo dell'attività didattica. • Funzione poco equilibrata all'interno della classe. • Richiami scritti per reiterate scorrettezze . 	4
	3
<ul style="list-style-type: none"> • Impegno molto discontinuo. • Disinteresse manifesto per le attività didattiche e partecipazione inadeguata. • Numerose assenze, anche senza giustificazioni. • Assiduo disturbo delle attività scolastiche e insensibilità ai richiami. • Comportamento poco corretto nei rapporti interpersonali. • Funzione alquanto negativa nel gruppo classe. • Provvedimenti disciplinari gravi con allontanamento dalle lezioni(fino a 3gg) 	2
	1

<ul style="list-style-type: none"> • Impegno scarso. • Completo disinteresse per le attività scolastiche. • Frequenza ai livelli minimi consentiti. • Rispetto delle regole nullo. • Comportamento verso persone e cose molto scorretto ed offensivo. • Funzione negativa nel gruppo classe con atteggiamento riprovevole. • Provvedimenti disciplinari ripetuti e gravissimi con allontanamento dalle lezioni (fino a 15 gg). 	5
---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

SITUAZIONE DI APPRENDIMENTO (conoscenze disciplinari e abilità) Sapere e saper fare	VALUTAZIONE
L'alunno, oltre alla padronanza disciplinare , mostra originalità nelle elaborazioni personali, capacità di sintesi ed è in grado di applicare le competenze acquisite a situazioni nuove	10 eccellente
L'alunno ha maturato una <u>conoscenza completa</u> e approfondita dei contenuti disciplinari ed è in <u>grado</u> di organizzare, ricercare e cogliere relazioni	9 ottimo
L'alunno ha maturato una completa <u>conoscenza</u> dei contenuti disciplinari e acquisito <u>abilità</u> operative corrette e sicure	8 distinto
L'alunno possiede buona conoscenza dei nuclei fondamentali delle discipline e più che sufficiente abilità operative	7 buono
L'alunno possiede sufficienti <u>conoscenze</u> dei contenuti disciplinari ed essenziali <u>strumentalità</u> operative	6 sufficiente
L'alunno possiede <u>conoscenze</u> parziali dei contenuti disciplinari e insufficienti <u>strumentalità</u> operative	5 non sufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Griglia di Valutazione della Condotta

DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Impegno puntuale e continuo con apporti personali. ○ Motivato interesse e partecipazione costruttiva alle attività scolastiche. ○ Frequenza assidua. ○ Rispetto scrupoloso del regolamento scolastico. ○ Corretto, equilibrato e responsabile nei rapporti interpersonali. ○ Ruolo propositivo all'interno del gruppo classe. ○ Nessuna infrazione. 	10
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costante adempimento dei doveri scolastici. ▪ Costante interesse e buona partecipazione alle attività scolastiche. ▪ Frequenza regolare. ▪ Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto. ▪ Corretto nei rapporti interpersonali. ▪ Ruolo positivo e collaborativo in classe. ▪ Lievi infrazioni 	9
<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno regolare nello svolgimento delle consegne scolastiche. ● Partecipazione adeguata alle attività scolastiche. ● Frequenza quasi sempre regolare, con sporadici episodi di ritardi ● Vivace ma sostanzialmente corretto nei rapporti interpersonali. ● Partecipazione collaborativa nel gruppo classe. ● Infrazioni lievi. 	8
<ul style="list-style-type: none"> ○ Impegno selettivo e saltuario. ○ Attenzione limitata e partecipazione discontinua alle attività scolastiche. ○ Frequenza alterna con frequenti episodi di ritardi e ripetute assenze. ○ Frequenti episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico. ○ Comportamento, a volte, scorretto con episodi di disturbo dell'attività didattica. ○ Funzione poco equilibrata all'interno della classe. ○ Richiami scritti per reiterate scorrettezze . 	7
<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno molto discontinuo. ● Disinteresse manifesto per le attività didattiche e partecipazione inadeguata. ● Numerose assenze, anche senza giustificazioni. ● Assiduo disturbo delle attività scolastiche e insensibilità ai richiami. ● Comportamento poco corretto nei rapporti interpersonali. ● Funzione alquanto negativa nel gruppo classe. ● Provvedimenti disciplinari gravi con allontanamento dalle lezioni (fino a tre giorni). 	6
<ul style="list-style-type: none"> ○ Impegno scarso. ○ Completo disinteresse per le attività scolastiche. ○ Frequenza ai livelli minimi consentiti. ○ Rispetto delle regole nullo. ○ Comportamento verso persone e cose molto scorretto ed offensivo. ○ Funzione negativa nel gruppo classe con atteggiamento riprovevole. ○ Provvedimenti disciplinari ripetuti e gravissimi con allontanamento dalle lezioni (fino a 15 giorni). 	5

SCALA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE PER LE COMPETENZE DISCIPLINARI (scheda personale dell'alunno)

TABELLA VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ

La valutazione sarà comunque globale, riferita alla maturazione personale dell'alunno. Per quanto concerne la valutazione si utilizzeranno i seguenti criteri:

Rilievo	Voto	Modalità di raggiungimento dell'obiettivo
Obiettivo raggiunto in parte	5	Guidato
Obiettivo sostanzialmente raggiunto	6	Guidato
Obiettivo raggiunto in modo soddisfacente	7	Parzialmente guidato
Obiettivo raggiunto	8/9	In autonomia e con sicurezza con ruolo attivo
Obiettivo pienamente raggiunto	10	In autonomia e con sicurezza con ruolo propositivo

ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Livello	VOTO	DESCRITTORI
Parziale	Gravemente insufficiente >=4/decimi	Non conosce gli elementi della disciplina. Non riesce a comunicare un messaggio significativo Presenta gravi difficoltà espositive
	Insufficiente 5/decimi	Conosce gli elementi della disciplina in modo parziale Riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati Espone le informazioni in maniera parziale ed imprecisa
Elementare	6/decimi	Conosce i contenuti essenziali della disciplina Riferisce in termini semplici i contenuti disciplinari Usa il linguaggio specifico in maniera accettabile
Valido	7/decimi	Conosce in maniera sostanziale i contenuti della disciplina e ne assimila i concetti Riferisce con chiarezza le informazioni acquisite Usa in maniera corretta i termini specifici disciplinari
	8/decimi	Conosce ed organizza i contenuti della disciplina Espone con chiarezza ed applica procedimenti logici Si esprime in modo chiaro e conosce bene i linguaggi specifici
Eccellente	9/decimi	Conosce con completezza i contenuti che rielabora in maniera personale e sicura Rielabora i contenuti in situazioni diverse e complesse Utilizza in maniera appropriata i linguaggi disciplinari
	10/decimi	Ha una conoscenza approfondita, organica ed interdisciplinare Esprime valutazioni personali con senso critico Usa con padronanza i linguaggi specifici

Griglia di valutazione delle prove oggettive di verifica

NC		L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione
<=4	<-44	Gravemente insufficiente
5	45-54	Insufficiente
6	55-64	Sufficiente
7	65-74	Più che sufficiente
8	75-84	Buono
9	85-94	Più che buono/ottimo
10	95-100	Eccellente

Il punteggio viene calcolato secondo la seguente modalità:

Punteggio ottenuto dall'alunno nella prova X 100 : totale della prova = punteggio finale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA
(TIPOLOGIA TEMA)**

Griglie di valutazione prova scritta di Italiano					
Competenza ideativa					
Voto	Adesione alla traccia	Argomentazione (capacità di analisi e rielaborazione personale)	Competenza morfosintattica (ordine, correttezza sintattica e ortografica)	Competenza lessicale	Competenza testuale (coerenza, chiarezza ed organicità espositiva)
Gravem. insuffic. <=4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate	L'argomento è trattato in modo limitato	Gravi errori ortografici e sintattici	Lessico limitato e improprio che impedisce la comprensione del testo	Il testo è poco coerente e disordinato
Insuffic. 5	Lo svolgimento è parzialmente pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo approssimativo, senza considerazioni personali	Pochi errori gravi di ortografia e sintassi difficoltosa che non impedisce la comprensione del testo	Lessico povero e ripetitivo, non sempre appropriato	Il testo è frammentario ma abbastanza essenzialmente chiaro
6	Lo svolgimento è sufficientemente pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo generico e accettabile e le considerazioni personali sono scarse	L'ortografia e la sintassi sono incerte	Lessico semplice ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensione del testo	Lo svolgimento è schematico ma sostanzialmente chiaro
7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo abbastanza efficace e presenta alcune considerazioni personali	Strutture morfosintattiche nel complesso corrette, con saltuarie imprecisioni	Lessico generalmente adeguato	Lo svolgimento è coerente e adeguato in quasi tutte le sue parti
8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali	L'ortografia è sostanzialmente corretta e articolata	Lessico sostanzialmente appropriato e vario	Lo svolgimento è organico, chiaro e scorrevole
9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti	Ricco di argomentazioni, l'argomento presenta una discreta originalità e creatività di pensiero	L'ortografia è appropriata e la sintassi è ben articolata	Lessico ricco e vario	Lo svolgimento è articolato e coerente e unite da nessi logici adeguati
10	Lo svolgimento della traccia è esaustivo ed è trattato in modo articolato e completo	L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia ottime capacità critiche	L'ortografia è corretta e presenta una buona coesione sintattica e correttezza formale	Curato, ricco e ricercato	Lo svolgimento è strutturato in modo chiaro, completo e ben articolato

STORIA

	VOTO	DESCRITTORI
Parziale	Gravemente insufficiente <=4/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la storia in modo lacunoso e frammentario - Non sa collocare i fatti nel tempo - Si esprime in maniera disorganica
	Insufficiente 5/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Espone gli argomenti studiati in modo parziale ed impreciso - Colloca/ordina nel tempo e nello spazio i contenuti della disciplina in maniera parziale - Riferisce i contenuti della disciplina in maniera mnemonica - Sa ricavare parzialmente informazioni da documenti
Elementare	6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i contenuti della disciplina in maniera essenziale - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in modo accettabile - Ricava informazioni da documenti sufficientemente - Riferisce in modo semplice i contenuti
Valido	7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i contenuti in maniera sostanziale - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in modo adeguato - Riferisce con chiarezza le informazioni ricavate dai documenti - Usa in maniera corretta i termini specifici della disciplina
	8/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il testo e ne organizza i contenuti - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio con chiarezza - Ricava informazioni da documenti in maniera logica - Conosce bene i termini specifici della disciplina
Eccellente	9/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rielabora i contenuti della disciplina - Colloca/ordina i contenuti nel tempo e nello spazio in situazioni diverse e complesse - Ricava informazioni da documenti in maniera appropriata - Utilizza con pertinenza i linguaggi della disciplina
	10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la disciplina in modo organico ed approfondito - Colloca gli avvenimenti nello spazio e nel tempo con senso critico - Ricava informazioni da documenti in modo pieno e completo - Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della disciplina

GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
Gravemente insufficiente >=4/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la disciplina in modo lacunoso e frammentario - Non riesce a comunicare un messaggio significativo - Si esprime in maniera disorganica
Insufficiente 5/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi della disciplina in modo parziale - Usa gli strumenti propri della geografia in modo impreciso - Riferisce in maniera mnemonica le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche
6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'ambiente fisico ed umano in modo essenziale - Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera accettabile - Riferisce in termini semplici le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche

	economiche
7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione, in maniera sostanziale - Usa gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta - Riferisce con chiarezza le informazioni acquisite in relazione a situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche
8/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'ambiente fisico ed umano e ne organizza i contenuti - Usa gli strumenti propri della disciplina con facilità usando termini specifici - Espone con chiarezza ed applica i procedimenti logici della disciplina
9/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce con completezza l'ambiente fisico ed umano e rielabora in modo personale - Usa gli strumenti propri della disciplina anche in situazioni complesse - Usa in modo appropriato il linguaggio della geografia nelle relazioni socio-politiche, economiche e ambientali
10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza approfondita ed organica dell'ambiente fisico ed umano della geografia - Usa gli strumenti propri della disciplina con dimestichezza - Usa con padronanza il linguaggio geografico e collega in maniera organica le relazioni culturali, socio-politiche, economiche e ambientali

MATEMATICA

LIVELLO DELLE COMPETENZE	VOTO / 10	CONOSCENZA (1)	INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E PROCEDIMENTI (2)	IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E DI LORO VERIFICA (3)	COMPrensIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (4)
PARZIALE (<=4 -5)	<=4	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente
	5	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o	Guidata. Incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara
ELEMENTARE (6 – 7)	6	Generica	Individuazione autonoma con applicazione in modo meccanico e non sempre appropriato di proprietà	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta
	7	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche	Individuazione autonoma e applicazione corretta di proprietà ed algoritmi. Individuazione con	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta
VALIDO (8 – 9)	8	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Relativamente a contesti già noti è autonoma e globalmente corretta.	Linguaggio preciso, comunicazione accurata
	9	Ampia e autonomamente approfondita	Articolata con individuazione autonoma di	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata
ECCELLENTE (10)	10	Ampia, approfondita con riferimenti	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI

LIVELLO DELLE COMPETENZE	VOTO / 10	CONOSCENZA (1)	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI: IDENTIFICARE RELAZIONI FRA ELEMENTI DI UN'OSSERVAZIONE; UTILIZZARE IN SITUAZIONI NOTE, LE REGOLE, LE PROCEDURE E GLI STRUMENTI PIÙ IDONEI (2)	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA ANCHE SPERIMENTALE, PROGETTARE SEQUENZE DI OPERAZIONI, RISOLVERE/PRODURRE PROBLEMI, (3)	COMPrensione ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (4)
PARZIALE (<=4- 5)	<=4	Frammentaria	Carente, errata anche se guidata	Errata anche se guidata	Linguaggio errato e comunicazione approssimativa, poco coerente
	5	Limitata, imprecisa	Guidata con individuazione di qualche elemento o fattore	Guidata. Incerta con imprecisioni	Linguaggio impreciso e comunicazione incerta e non sempre chiara
ELEMENTARE (6- 7)	6	Generica	Osservazione qualitativa di un fenomeno.	Autonoma relativamente a problemi semplici. Individua le informazioni più importanti. Risolve secondo schemi standard	Linguaggio globalmente corretto ma limitato, comunicazione semplice ma nel complesso corretta
	7	Essenziale ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento	Autonoma e individuazione con opportuni suggerimenti di principi e teorie connesse	Relativamente a problemi semplici, autonoma e corretta	Appropriato anche se non ampio, comunicazione chiara e corretta
VALIDO (8- 9)	8	Completa ma a volte mnemonica di tutti gli argomenti proposti con qualche approfondimento	Completa con collegamenti autonomi a contesti semplici	Relativamente a contesti già noti è autonoma e globalmente corretta.	Linguaggio preciso, comunicazione accurata
	9	Ampia e autonomamente approfondita	Articolata di un fenomeno con individuazione autonoma di interrelazioni riferite a contesti complessi	Relativamente a problemi complessi, autonoma, corretta, ben motivata	Linguaggio preciso e ampio, comunicazione accurata e ben articolata
ECCELLENTI (10)	10	Ampia, approfondita con riferimenti autonomi ad ambiti	Rigorosa con ampi riferimenti autonomi anche a contesti interdisciplinari	Rigorosa e ampiamente documentata	Linguaggio completo e rigoroso, comunicazione ricca.

SECONDA LINGUA (Inglese – Francese/Spagnolo)

VOTO (in decimi)	Punteggio % per le prove oggettive	Descrittori
NC		L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione
<=4	35-44	Gravemente insufficiente
5	45-54	Insufficiente/lievemente insufficiente
6	55-64	Sufficiente
7	65-74	Più che sufficiente
8	75-84	Buono
9	85-94	Più che buono/ottimo
10	95-100	Eccellente

N.B.: I voti sono espressi con numeri interi.

TEST DELLE ABILITÀ

Alla fine di ogni Unità di apprendimento si può somministrare un tipo di test più ampio e completo (Test sulle abilità) per verificare lo sviluppo delle abilità linguistiche: ASCOLTO, LETTURA, PARLATO E SCRITTURA.

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) / LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Valutazione in decimi per ASCOLTO e LETTURA	Punteggio
10	Da 46 a 50
9	Da 41 a 45
8	Da 36 a 40
7	Da 31 a 35
6	Da 26 a 30

Da 1 a 5	Da 0 a 25
----------	-----------

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrittori per la valutazione in decimi del PARLATO	Punti
Gamma di abilità comunicative e funzioni linguistiche	2
Uso appropriato di grammatica e lessico	2
Accuratezza della pronuncia	2
Prontezza nell'interagire e scioltezza nell'esprimersi	2
Coerenza e coesione del discorso	2

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Si tratta di stesura di e-mail, lettere, brevi relazioni che servono per valutare, in particolare, la scrittura libera.

Per attribuire i punti (il cui totale costituisce la valutazione in decimi) ai test soggettivi di Scrittura, si utilizzano i seguenti descrittori: Descrittori per la valutazione in decimi della SCRITTURA	Punti
Conoscenza lessicale	2
Ortografia	2
Coerenza del testo	2
Chiarezza espositiva	2
Correttezza grammaticale	2

**SCALA DI
VALUTAZIONE
ONE
DEGLI
APPRENDI
MENTI E
DELLE**

COMPETENZE

VOTO	DESCRITTORI	CLASSE:	ALUNNI:
<=4/decimi	Presenta gravi difficoltà nel comprendere e produrre semplici e brevi messaggi sia scritti che orali Ha conoscenze molto frammentarie e inadeguate delle funzioni e delle strutture linguistiche e non riesce a interagire		
5/6 decimi	Ha qualche difficoltà nel comprendere brevi messaggi sia scritti che orali e si esprime con esitazione e con errori lessicali Usa in modo mnemonico e talvolta frammentario le funzioni e le strutture linguistiche note e interagisce con poca prontezza		
7/decimi	Comprende globalmente i messaggi orali e scritti e si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali Usa in modo complessivamente appropriato le funzioni e le strutture		

	linguistiche note ed è in grado di interagire	
8/decimi	Comprende bene il contenuto di brevi messaggi sia scritti che orali e si esprime con pronuncia corretta e con un lessico complessivamente adeguato Usa adeguatamente le funzioni, le strutture linguistiche note e le tecniche di interazione	
9/10 decimi	Comprende integralmente il significato di brevi messaggi scritti e orali e si esprime con pronuncia chiara e con un lessico appropriato Usa con padronanza il repertorio di funzioni e le strutture linguistiche note e possiede buone tecniche di interazione	

ARTE

CLASSE PRIMA

Area 1: esprimersi e comunicare

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Confronta i diversi elementi visivi nei soggetti osservati cogliendone le analogie; produce messaggi personali. Individua in un messaggio visivo qualche simbolo e/o allegoria. Rappresenta in modo dettagliato un'immagine realistica, individuando gli stereotipi.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Rileva la configurazione di alcuni elementi costitutivi del codice visivo, quali: punto, linea, superficie, colore e spazio. Individua in un messaggio visivo lo stereotipo. Rappresenta un'immagine realistica.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Riconosce e distingue il rapporto figura/sfondo; produce messaggi in maniera accettabile, comprende un semplice messaggio visivo. Rappresenta in modo semplice un'immagine realistica riconoscendo gli stereotipi.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato, e sollecitato presenta difficoltà: nel distinguere il rapporto figura/sfondo; a comprendere un semplice messaggio visivo, a individuare gli stereotipi; produce non correttamente gli elaborati e non li completa.

Area 2: osservare e leggere le immagini

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Rappresenta e interpreta una storia in più sequenze e ne individua le funzioni comunicative. Produce elaborati utilizzando in modo personale i codici visivi di base. Interpreta in modo personale ed espressivo una o più immagini; utilizza correttamente strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Rappresenta e interpreta una storia; produce messaggi visivi utilizzando correttamente i codici visuali di base. Utilizza in modo sicuro strumenti, materiali e tecniche per esprimersi.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Rappresenta una semplice storia. Produce semplici messaggi visivi utilizzando i codici visuali di base. Interpreta una immagine scelta o proposta individuando gli stereotipi più ricorrenti. Sperimenta le caratteristiche espressive delle tecniche analizzate in un'opera scelta o proposta.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato: rappresenta una storia in modo parziale o casuale, incontra difficoltà ad usare i codici visuali di base. Anche se guidato e sollecitato evidenzia difficoltà ad applicare e utilizzare tecniche strumenti e materiali.

Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Comunica le conoscenze in modo sicuro. Confronta più opere d'arte di diversi periodi cogliendone alcune analogie o differenze. Individua alcune caratteristiche dell'opera e dell'artista esaminati.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Riconosce in un'immagine le diverse funzioni comunicative. Comunica le conoscenze con chiarezza. Individua gli elementi del linguaggio visivo presenti nell'opera d'arte; riconosce il soggetto, la tecnica, la funzione comunicativa dell'opera esaminata.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Comunica le conoscenze con semplicità.

Individua soggetto e tecnica di un'opera d'arte. Distingue l'ambito artistico al quale appartiene l'opera (pittura, scultura, architettura o altro manufatto).

LIVELLO D' INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato incontra difficoltà a: riconoscere il soggetto di un'opera d'arte esaminata. Distinguere l'ambito artistico al quale appartiene un'opera; comunica in modo confuso le conoscenze.

CLASSE SECONDA

Area 1: esprimersi e comunicare

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Rappresenta un ambiente applicando correttamente gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale, fa un'iniziale lettura dello spazio raffigurato in qualche opera d'arte.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Rappresenta ambiente o semplici oggetti (parallelepipedo, cubo, cilindro ecc.) applicando le regole prospettiche.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Rappresenta un ambiente utilizzando qualche indice di profondità.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato utilizza con difficoltà gli indici di profondità; produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

- **Area 2: osservare e leggere le immagini**

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Varia diversi elementi sia grafici che coloristici in più immagini scelte o proposte. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche e applicandole correttamente. Determina il volume e l'ombra negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Varia più elementi nella rappresentazione dell'immagine scelta o proposta. Individua nei colori più diffusi le caratteristiche (tono, luminosità) applicandole negli elaborati. Determina il volume negli elementi rappresentati utilizzando il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Rappresenta o modifica l'immagine scelta o proposta: Individua nei colori usati determinate caratteristiche. Crea un semplice effetto di luce e di ombra con il chiaroscuro. Utilizza ed applica in modo semplice strumenti, tecniche e materiali rispettando i tempi di consegna.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato: rappresenta con difficoltà qualche elemento dell'immagine scelta o proposta. Individua e utilizza con difficoltà strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Individua varie tipologie di spazio, riconoscendo nelle opere d'arte la funzione comunicativa e la ricerca espressiva della figura umana. Riferisce contenuti sulle opere e artisti appartenenti alla cultura locale e non. Trasmette le informazioni in modo sicuro.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Distingue più tipologie di spazio delle opere d'arte. Riconosce nelle opere d'arte il valore comunicativo della figura umana (stato d'animo, espressione, significato simbolico del colore). Contestualizza un'opera d'arte relativamente all'ambito storico al quale appartiene. Trasmette le informazioni con chiarezza.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Distingue le tipologie di spazio nelle opere d'arte (interno, esterno). Riconosce nelle opere d'arte le modalità di rappresentazione della figura umana. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Riconosce almeno un'opera d'arte appartenente ad un determinato periodo.

LIVELLO di INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato: riconosce parzialmente e con difficoltà la tipologia di spazio e la modalità di rappresentare la figura umana. Trasmette le informazioni in modo confuso, produce parzialmente gli elaborati e non rispetta i tempi di esecuzione.

CLASSE TERZA

Area 1: esprimersi e comunicare

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Propone in una composizione effetti dinamici e statici nella forma e nel colore. Interpreta, analizza e rielabora i codici visivi presenti.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Applica in un elaborato le regole della composizione mediante forme e colori (peso visivo). Rielabora e analizza i codici visivi presenti.

LIVELLO di SUFFICIENZA VOTO 6/10 Applica in una composizione qualche elemento della grammatica visiva (simmetria, asimmetria). Riconosce nella realtà e in determinate opere d'arte gli elementi prevalenti (regole di rappresentazione dello spazio, uso del colore).

LIVELLO d' INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato applica con incertezza qualche elemento della grammatica visiva. Produce gli elaborati in modo parzialmente corretto o non li completa.

- **Area 2: osservare e leggere le immagini**

LIVELLO DI ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Si appropria di modalità rappresentative dei messaggi visivi considerati e propone soluzioni personali. Confronta stili diversi anche di uno stesso artista analizzando i codici visivi presenti e li rielabora. Personalizza l'immagine di un oggetto di uso quotidiano motivandone le diverse fasi operative. Sceglie tecniche e materiali adatti per realizzare messaggi visivi personali.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Riconosce e applica le tecniche utilizzate nei messaggi visivi considerati. Riconosce stili diversi e ne rielabora alcuni graficamente e coloristicamente. Progetta e decora l'immagine di un oggetto d'uso quotidiano. Applica la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.

LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6/10 Individua e applica la tecnica prevalente del messaggio visivo considerato. Riconosce lo stile di un artista sperimentandone graficamente e coloristicamente qualche caratteristica. Usa la tecnica più idonea per realizzare un elaborato.

LIVELLO D' INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato individua e applica con incertezza la tecnica utilizzata nel messaggio visivo considerato. Non riconosce lo stile di un artista e ne sperimenta qualche caratteristica con incertezza. Usa con approssimazione la tecnica sperimentata, non completa gli elaborati.

Area 3: comprendere ed apprezzare le opere d'arte

LIVELLO di ECCELLENZA VOTO 9-10/10 Conosce e confronta diverse tipologie di rappresentazione spaziale nell'arte. Confronta gli stili di uno o più movimenti/correnti. Comunica le conoscenze in modo sicuro. Interpreta testi scritti o brani musicali con efficacia comunicativa e uso personale dei codici visivi.

LIVELLO INTERMEDIO VOTO 7-8/10 Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce diverse tipologie di rappresentazione spaziale nelle opere. Comunica le conoscenze con chiarezza. Interpreta un testo scritto (poesia, canzoni, proverbi). Rileva le caratteristiche di un'opera collocandola nel giusto contesto.

LIVELLO DI SUFFICIENZA VOTO 6/10 Distingue lo spazio realistico dallo spazio interpretato in più opere appartenenti ad un artista. Comunica le conoscenze con sufficiente chiarezza. Interpreta un semplice brano o poesia. Descrive in modo semplice un'opera d'arte appartenente al periodo preso in considerazione.

LIVELLO DI INSUFFICIENZA VOTO 5/10 Anche se guidato e sollecitato riconosce in modo confuso gli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte. Comunica le conoscenze in modo confuso. Anche se guidato e sollecitato interpreta in modo poco pertinente un semplice brano o poesia. Produce in maniera parzialmente corretta gli elaborati e non li completa.

TECNOLOGIA

Gravem. insufficiente <=3	per l'alunno che presenta gravi lacune di base, atteggiamenti irresponsabili e che è restio ad ogni richiamo da parte del docente
Gravem. insufficiente 4	per l'alunno che non ha raggiunto livelli minimi programmati e manifesta abilità frammentarie e lacunose e le esercita se guidato.
Insufficiente 5	per l'alunno che manifesta difficoltà nell'apprendimento e che palesa una conoscenza frammentaria e superficiale
6	per l'alunno che manifesta abilità essenziali e le esercita ancora in modo semplice
7	per l'alunno che ha raggiunto e approfondito gli obiettivi cognitivi e operativi programmati
8/9	per l'alunno che manifesta sicurezza nel conseguimento delle varie abilità e le esercita in modo autonomo
10	per l'alunno che manifesta padronanza stabile di tutte le abilità e le utilizza in modo personale

MUSICA

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

5/4	Conosce con difficoltà o non usa Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali
6	Conosce ed usa gli elementi principali
7	Conosce ed usa in maniera adeguata
8	Conosce ed usa correttamente
9/10	Conosce ed usa in modo consapevole

Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali

5/4	Si orienta solo se guidato
6	Esegue con qualche incertezza
7	Esegue mantenendo per lo più il ritmo 6 Esegue con qualche incertezza
8	Esegue correttamente
9/10	Esegue brani in modo autonomo ed espressivo

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e messaggi musicali

5/4	Ascolta e comprende con difficoltà gli elementi principali
6	Ascolta e comprende gli elementi principali
7	7 Ascolta e comprende in modo adeguato
8	Ascolta e comprende in modo corretto
9/10	Comprende in modo autonomo e contestualizza

Rielaborazione personale dei materiali sonori

5/4	Solo se guidato rielabora elementi essenziali
6	Rielabora semplici elementi
7	Rielabora in modo corretto
8	Rielabora con impegno
9/10	Rielabora con creatività e impegno

EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI
Gravemente insufficiente <=4	- Non sa utilizzare, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico - non conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Non è in grado di comprendere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Non riesce a gestire gli eventi delle gare con autocontrollo e rispetto per l'altro - Non riesce ad utilizzare le capacità coordinative - Non ha acquisito consapevolezza verso il proprio corpo
Insufficiente	- Utilizzare, solo in parte, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto

5	<p>tecnico nelle situazioni sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere solo qualche aspetto del regolamento tecnico dei giochi sportivi - Comprendere solo in parte un linguaggio del corpo come modalità - comunicativo-espressiva - Gestire, in modo autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro - Utilizzare, solo in parte, le capacità coordinative - Non avere consapevolezza del proprio corpo
6/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i punti essenziali delle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive - Conoscere e applicare, in modo semplice, il regolamento tecnico nelle situazioni sportive - Conoscere e applicare, in modo semplice, il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Comprendere i punti essenziali del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Gestire, in modo non del tutto autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro - Utilizzare in modo semplice, le capacità coordinative - Acquisire poca consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)
7/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare, con relativa autonomia, le variabili spazio-temporali funzionale alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Conoscere e applicare, quasi correttamente, il regolamento tecnico dei giochi sportivi - Comprendere buona parte del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Gestire, con relativa autonomia, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le sconfitte - Padroneggiare, quasi autonomamente, le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste - Acquisire qualche consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)
8/9decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare, in modo autonomo, le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Conoscere e applicare, quasi correttamente, il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e giuria - Conoscere un'ampia parte del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Acquisire un metodo di lavoro autonomo - Gestire, in modo alquanto autonomo, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le sconfitte - Padroneggiare, in modo autonomo, le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste, proponendo varianti - Acquisire parecchia consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)
10/decimi	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e giuria - Conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Acquisire un valido metodo di lavoro autonomo - Gestire, in modo consapevole, gli eventi delle gare, con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando le sconfitte - Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste, proponendo varianti - Acquisire consapevolezza verso il proprio corpo (sicurezza-prevenzione-salute-benessere)